

**John Latham**

Großbritannien

\* 1921

Lebt in London. Filme seit 1960. Bücher-Assemblagen, Aktionen, Rollbilder. Seit 1960 Arbeit an dem „noit“-Konzept, 1970 „Least Event as a Habit“ und Sekunden-Zeichnungen. Mitbegründer der „Artist Placement Group“. Einzelausstellungen u. a.: Obelisk Gallery, London, 1955; Galerie Schmela, Düsseldorf, 1960; Lisson Gallery, London, 1970. Gruppenausstellungen u. a.: „The Art of Assemblage“, Museum of Modern Art, New York, 1961; „Information“, Museum of Modern Art, New York, 1970.

*propaganda*

„TIME IS UNREAL as a real idea.“

John Latham

Galerie: Lisson, London

L

Film „Britannica“, 1971  
16 mm, Farbe und schwarzweiß, Ton, 9 Min.

**noit**