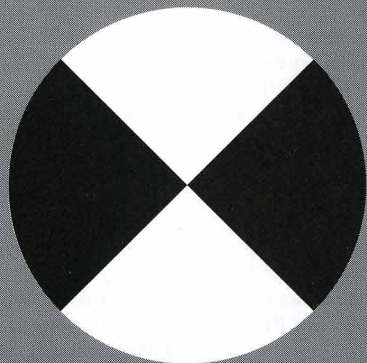


4



VIDEO

ANTWERPEN

3 ▶ 21

december 1991

**4 x VIDEO is een initiatief van PARBLEU en ONEONONEONONE  
in samenwerking met de SINT-LUCASPASSAGE en DAG.**

Opening op dinsdag 3 december van 17 tot 21 uur op de vier lokaties

Nocturne op donderdag 5 december: open tot 21 uur.



### Parbleu

Verbrande Entrepotstraat 9  
2000 Antwerpen  
03/238.36.92

open van dinsdag t/m zaterdag van 14.30 tot 18 uur

## 'Continuous'

Met **'Continuous'** speelt Parbleu in op het feit dat deze tentoonstellingsruimte zich in de winter absoluut niet leent voor het langdurig bekijken van kunstvideo's met een verhalende structuur. Parbleu is gevestigd in een industriële ruimte die wel heel geschikt is voor (video)installaties. Daarin staat in dit geval het continue videobeeld centraal dat zowel figuratief als abstrakt kan zijn en op ieder moment van aanschouwing begrepen kan worden.

Programmatie: 3 - 11 december: **Jo Huybrechts** (B),  
13 - 21 december: **Georges Uittenhout** (NL) *'Pleased to meet you - Enchanté'*



### Oneoneoneone

Grote Steenweg 7  
2600 Antwerpen  
03/230.07.05

wisselende dagen open van 17 tot 21.30 uur

## 'Screen'

**'Screen'** vindt plaats in de avonduren en hanteert een groot venster naar de straatkant als projektiescherm voor diverse kunstvideo's. Binnen wordt het scherm gezien als cinema, een raam op de wereld van geprojecteerde verbeeldingen. Buiten is het scherm een gigantische monitor, een onverwachte lichtbron die ideeën in de publieke ruimte projekteert.

Programmatie 1: **Jan Vromman** (B), **Bruno Mistiaen** (B), **Chris Meigh-Andrews** (UK), **Steven Overman** (USA), **David Garcia** (UK/NL), **Hyeon Seok Seo** (USA), **Linda Pollack** (USA/NL), **Lennaart Van Oldenborgh** (NL).

Programmatie 2: **AGOGA** (USA), **Ignace Van Mullem** (B), **Dana Master** (USA), **Peter Doyle** (Australië/D), **Annie Wright** (UK/NL), **Tiina Ketara** (FIN), **Catherine Elwes** (UK).

Programmatie 3: **Fischli & Weiss** (CH) *'Der Lauf der Dinge' (op monitor)*  
*Elk programma duurt ongeveer een uur.*

dinsdag 3 dec: **1 • 2 • 3**, donderdag 5 dec: **3 • 1 • 2**, vrijdag 6 dec: **2 • 3 • 1**, zondag 8 dec: **3 • 2 • 1**, donderdag 12 dec: **1 • 3 • 2**, vrijdag 13 dec: **2 • 1 • 3**, zaterdag 14 dec: **Live ! ZAPP TV** door Dirk Paesmans, zondag 15 dec: **1 • 2 • 3**



### Sint-Lucaspassage i.s.m. Artree vzw

'Aksent op nu'  
Sint-Jozefstraat 35  
2018 Antwerpen  
03/231.22.87

open van maandag t/m vrijdag van 10 tot 16.30 uur

## 'Video Passage'

**'Video Passage'** geeft uitdrukking aan de passage als ruimte en als beweging (het passeren). **S.E.M.** (Studio Experimentele Muziek) brengt een installatie waaraan ondermeer computers en videocamera's te pas komen. De Studio voor Experimentele Muziek werd in 1973 opgericht door **Joris de Laet**. In 1975 werd **Paul Adriaenssens** er aan toegevoegd.

De beide componisten/performers ontwikkelden zich van accoustische en electroaccoustische experimenten in de richting van analoge en uiteindelijke digitale elektronische muziek. In 1987 werd S.E.M. uitgebreid met **Dirk Veulemans**. Tegenwoordig worden digitaal voortgebrachte en programma-bestuurde elektronische muziek, digitaal gemanipuleerde video en computergrafiek gecomponeerd en uitgevoerd.

Programmatie: **Naast dit doorlopende projekt geeft S.E.M. op donderdag 19 december om 20.30 uur een audio-visueel konsert.**  
*Toegang: 200 fr. Studenten: 130 fr.*



### DAG

Scheldestraat 84  
2000 Antwerpen  
03/238.78.83

open van woensdag t/m zaterdag van 14 tot 18 uur

## 'Art video's & Classic American television'

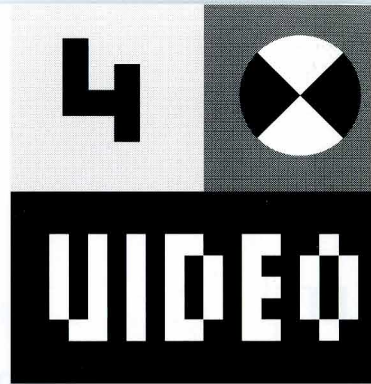
Bij dit onderdeel is er geen sprake van een bepaalde programmatie. De toeschouwer maakt zelf zijn keuze uit het aanbod van kunstvideo's en klassieke Amerikaanse televisieseries. Er zijn kunstvideo's van o.a. **Kathe Burkhart, John Goss, Ed De La Torre, Dirk Paesmans, Mary Ann Toman, Raymond Pettibone, Sean Landers, Dennis Oppenheim, Kim Ingram, Carl Andre en Tony Ousler**. Voor de liefhebbers van Amerikaanse televisie zijn er **'Wild Wild West', 'Star Trek', 'Mission Impossible', 'Jetsons', 'I dream of Genie', 'Gilligan's Island', 'Twilight Zone', 'Lost in Space', 'Time Tunnel' en 'It takes a thief'**.



ANTWERPEN

3 ▶ 21

december 1991



Met dank aan

**Stad Antwerpen**  
**Beursschouwburg, Brussel**  
**Valkieser group, Hilversum**

**HOORDSTARFONDS V.Z.W.**

**Panasonic**  
Professional Video Systems

*Sony Center hifinesse*  
St. Katelijnevest 58 B-2000 Antwerpen

Verantwoordelijke Uitgever: Edith Doove, Verbrande Entrenotstraat 9, 2000 Antwerpen



Parbleu



Oneononeonone



Sint-Lucaspassage



DAG

(Dennis Anderson Gallery)

**Voilà, 4 x VIDEO! Een videofestival wordt geïntroduceerd als mogelijkheid. Een intentieverklaring om een minimaal tweejaarlijks gebeuren vorm te geven. 4 x VIDEO gaat over video en visie. Vier verschillende visies op het gebruik en tonen van (kunst)video. 4 x VIDEO laat de ruimte dikteren. Vier verschillende lokaties bepalen het karakter van het getoonde. Er wordt expliciet gezocht naar een wisselwerking tussen kunstenaar, tentoonstellingsmaker, het medium video, de tentoonstellingsruimte en de beschouwer. 4 x VIDEO wil uitdagend en geladen zijn. Een aantal kunstenaars komt met nieuwe creaties, anderen illustreren met hun werk wat in latere edities tot de mogelijkheden behoort. 4 x VIDEO presenteert zich nadrukkelijk internationaal. Met bijdragen uit België, Nederland, Engeland, Australië, Finland en de Verenigde Staten werd binnen een relatief korte termijn een krachtig aanbod samengesteld. 4 x VIDEO is kwaliteit. Het geeft de lijnen aan waaromheen dit festival zich in de toekomst kan bewegen. 4 x VIDEO kan uitdijen naar 10 x VIDEO, maar ook inkrimpen naar 2 x VIDEO. Een krachtig boeiend geheel staat steeds voorop.**