

UNIONE CULTURALE, via Cesare Battisti 4  
Segreteria, Tel. 530.086, Orario: 9/13 - 14/20 - 21/24  
Ufficio Ospitalità, Tel. 531.873, Orario: 10/13 - 15/20  
Ufficio Stampa, Tel. 538.520, Orario: 10/13 - 15/19

CINEMA ROMANO, Galleria Subalpina  
Sala Stampa, Orario: 10/13 - 15/19

CINEMA ROMANO, Galleria Subalpina

MOVIE CLUB, SPAZIO APERTO,  
via Principe Amedeo 5/A

CINEMA MASSIMO, via Montebello 8

UNIONE CULTURALE, (Sala Antonicelli)  
via Cesare Battisti 4

Prezzi:

Tessera giornaliera (per l'accesso alle proiezioni) L. 2.000

Tessera permanente (per tutta la manifestazione) L. 10.000

Film della **Retrospectiva** saranno replicati al Movie Club ogni giorno dalle ore 9 alle 13

Materiali di **Spazio aperto** saranno replicati ogni giorno negli Infernotti dalle ore 9 alle 13

Sistemi di traduzione simultanea funzioneranno al Romano e agli Infernotti (in cuffia) e al Massimo (in over-sound)

Il presente programma potrà subire delle variazioni

L'ingresso alle proiezioni è riservato ai maggiori di anni 18.

CITTA' DI TORINO  
REGIONE PIEMONTE

# 1° Festival Internazionale Cinema Giovani Torino '82

dal 25 settembre al 3 ottobre '82



Spazio Aperto/ Programma



REGIONE PIEMONTE  
Assessorato alla Cultura

CITTÀ DI TORINO  
Assessorato per la Gioventù e il Turismo

**Ente Festival Internazionale Cinema Giovani**

Presidente  
Gianni Vattimo

Consiglio Direttivo  
Francesco De Bartolomeis  
Claudio Gorlier  
Marco Vallora  
Lorenzo Ventavoli

Direttori  
Ansano Giannarelli  
Gianni Rondolino

Segretario Generale  
Silvia Ormezzano

Commissione di Selezione  
Ansano Giannarelli  
Patrizia Pistagnesi  
Gianni Rondolino  
Roberto Turigliatto

Responsabile Sezione "Rétrospectiva Opere Prime"  
Baldo Vallero

Responsabile Sezione "Spazio Aperto"  
Sergio Toffetti

Immagine e Pubblicità  
De Silva Associati

Ufficio Stampa  
M.I.To s.r.l. Media & Informazione Torino  
Alberto Barbera  
Beppe Ferrero  
Rocco Moliterni  
Ela Placido

Fotografo  
Mauro Giorcelli

## SABATO 25 SETTEMBRE

### INFERNOTTI

- 15,00 **The first dance** di Jonathan Tammuz (GB, 1982, 21')  
15,30 **Alice en el pais de las maravillas** di Eduardo Pla (Argentina, 1977, 75')  
17,15 **Retrato de un poeta desnudo** di Oscar Lucien (Venezuela, 1982, 21')  
17,45 **Fratricidio di Eliàs Nahmias** (Messico, 1981, 20')  
18,20 **Horizon** di Fiona Wire (GB, 1981, 15')  
24,00 **Proposte di Spazio Aperto**: La nuova distribuzione cinematografica. La Road Movie presenta: **TRILOGIA** di Bill Douglas parte prima: **MY CHILDHOOD** (GB, 1972, 48' - v.o. sott. in italiano)

### CANNOCCHIALE

- 15,00 **Due o tre cose che so di lui** del Collettivo Controcampo (Italia, 1981, 10')  
15,25 **Ma la festa dov'è** del Collettivo Controcampo (Italia, 1981, 10')  
15,45 **Psycho Killer** di Guido Chiesa (Italia, 1982, 50')  
17,00 **Parapàpèrèpè** di Paolo Brigidi (Italia, 1981, 5')  
17,15 **Comme une vie** di Paul Routier (Francia, 1981, 18')  
17,45 **Psylo** di Joseph Stöhr (Germania, 1982, 8')  
**Zoff** di Joseph Stöhr (Germania, 1982, 1')  
18,05 **Flashback** di David Teichholtz (G.B., 1981, 15')  
18,30 **Maggio 1979** di Pit Formento (Italia, 1979, 20')  
19,00 **Mambo Mozambo** di Valerio Zecca (Italia, 1979, 40')

### CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Carnevale in quartiere** di Daniele Segre (Italia, 1980, 30')  
15,40 **Mercati generali** di Daniele Segre (Italia, 1980, 40')  
16,20 **Iron Garden** di Roberto Marino (Italia, 1982, 20')  
17,00 **Pietro G.** di Marco Di Castri (Italia, 1982, 26')  
17,40 **Thank you for coming** di Marco Di Castri, Daniele Pianciola e Alberto Chiantaretto (Italia, 1982, 45')  
18,35 **Strutture produttive**: Cooperativa Eta Beta, Roma  
**Una valigia per l'avvocato** (Italia, 1982, 23')  
**Cherchez la femme** (Italia, 1982, 25')  
19,40 **Sigismondo Important Person** di Angelo Cordini (Italia, 1982, 42')

## DOMENICA 26 SETTEMBRE

### INFERNOTTI

- 15,00 **Perché droga** di Daniele Segre (Italia, , 1976, 45')  
16,10 **Il potere deve essere bianco e nero** di Daniele Segre (Italia, 1978, 15')  
16,45 **Ragazzi di stadio** di Daniele Segre (Italia, 1979, 65')



- 18,15 **Viaggio in città** di Egidio Aronico e Sandro Cecca (Italia, 1982, 95')
- 24,00 **Proposte di Spazio Aperto**: La nuova distribuzione cinematografica. La Road Movie presenta: **TRILOGIA** di Bill Douglas  
parte seconda:  
**MY AIN FOLK** (GB, 1977, 55')

#### CANNOCCHIALE

- 15,00 **Il Grandini** di Maurizio Costa (Italia, 1981, 70')
- 16,30 **Effimera** di Castrenze Scudato (Italia, 1981, 30')
- 17,15 **La camera** di Castrenze Scudato (Italia, 1980/1982, 13')
- 17,40 **Frammenti** di Castrenze Scudato (Italia, 1979, 13')
- 18,00 **Appunti su Torino** di Roberto Forza (Italia, 1980, 10')
- 18,20 **M/M Rimbaud in Wien/Joseph Roth in Paris** di Robert Quittà (Austria, 1981/1982, 120')
- 21,00 **Io sono felice che tu** di Paolo Taggi (Italia, 1976/1981, 60')
- 22,20 **Le solite cose** realizzato da Paola Capra e dagli allievi delle "150 ore" di Ivrea (Italia, 1981, 35')

#### CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Danze occitane** di Pier Castrale e Nello Rasso (Italia, 1976, 50')
- 16,00 **Ovvero la faccia** di Alex Carmeno (Italia, 1980, 30')
- 16,40 **Stupende le mie amiche** di Alessandro Scalco (Italia, 1980, 90')
- 18,25 **Faust: Estensione scenica** di Marco Maggione (Italia, 1982, 45')
- 19,20 **The smile dell'Equipe dello "Studio di Musica Elettronica"** del Conservatorio di Torino (Italia, 1982, 18')
- 19,45 **Out of the clear** di Jean Jacques Le Testu (Francia, 1981/1982, 15')
- 20,30 **Dalla vita di Piero** dell'Altra Comunicazione (Italia, 1982, 50')
- 21,30 **Dolce vita anni '80** di Liliana Fiorina (Italia, 1982, 60')
- 22,40 **Pralafera 1920** di Sergio Ariotti (Italia, 1981, 60')

### LUNEDI' 27 SETTEMBRE

#### INFERNOTTI

- 9,00 **Strutture produttive**: Studio Bela Balasz - Budapest  
**Prés** (Torchio) di Gyula Maar (1971, 72')
- 11,00 **Nói Kezében** (In mani femminili) di János Xantos (1981, 17')
- Szilveszter** (L'ultima notte dell'anno) di Elemér Ragályi (1974, 14')
- 11,45 **Mozikép** (Immagine cinematografica) di János Toth (1977, 11')
- Szocioportre** (Socioritratto) di László Mihályfi (1977, 38')
- 12,30 **Triolák** (Terzine) di Dóra Maurer (1981, 10')
- Gyurma** (Plastilina) di Ágnes Háty (Ungheria, 1977, 38')

- 15,00 **Raszter** (Reticolo) di Péter Timár (1980, 40')
- 16,00 **Eset** (Caso) di Gyula Száva (1981, 8')
- Gyermekmozi** (Cinema di bambini) di Péter Forgács (1980, 35')
- 17,00 **Capricció** (Capriccio) di Zoltán Huszárki (1969, 18')
- Gravitáció** (Gravitazione) di András Szirtes (1981, 22')
- 18,00 **Shine** di János Tóth (1981, 11')
- Zuárd** di András Sólyom (1980, 37')
- 19,00 **Strutture produttive**: Incontro con lo Studio Bela Balasz
- 24,00 **Proposte di Spazio Aperto**: La nuova distribuzione cinematografica. La Road Movie presenta: **TRILOGIA** di Bill Douglas  
parte terza: **My way home** (G.B., 1979, 72')

#### CANNOCCHIALE

- 15,00 **La canzone di noi** di Paolo Taggi (Italia, 1979, 85')
- 17,15 **Quando la musica è finita** di Luca Gasperini (Italia, 1980, 9')
- 17,30 **Otello** di Diego Dettori (Italia, 1982, 18')
- 18,00 **Helios** di Markus Imhturn (Svizzera, 1980/1981, 17')
- 18,30 **La ballade des amis** di Nganyang Tchabong (Camerun, 1978, 25')
- 19,10 **Omosapiens** di Lakis Matiopoulos (Italia, 1982, 70')
- 20,45 **Trifidinia** di V. Ferrero (Italia, 1980, 30')
- 21,30 **Percorsi di fuga** di Renato Zecchini (Italia, 1981, 20')
- 22,00 **Creativo sollazza** di Maurizio Perrone (Italia, 1982, 27')
- 22,40 **Acquarian** di Massimo Delleani (Italia, 1980, 55')

#### CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Repliche**
- 20,05 **Tempo di vacanze** di Daniele Segre (Italia, 1980, 30')
- 20,45 **Il contrasto** di Rudy Lallo (Italia, 1982, 60')
- 23,00 **Strutture produttive**: I Grabinski (Renato De Maria e Emanuele Angiuli)  
**Telepornovisione** con Roberto Squibb dei Gaznevada (Italia, 1979, 8')
- Trilogy of banal life** con Freak Antoni  
Parte 1 **Dressing up in a bath room** (Italia, 1980, 21')
- Parte 2 **Waking up in the morning** (Italia, 1981, 15')
- Parte 3 **Watching T.V.** (Italia, 1981, 15')

#### CROCIERA VIDEO 2

- 15,00 **Strutture produttive**: Albedo  
Cinematografica/Laboratorio Teorico - Pratico di Cinematografia, Milano  
Studio pratici sulla composizione dell'inquadratura:  
**I movimenti del corpo umano** (4')
- Analisi del film "Shanghai Express"** di Josep Von Sternberg (5'50')
- Shock corridor** (15')
- Studi pratici sulla continuità** (8')
- Prima esercitazione collettiva: **Luoghi pubblici** (25')
- Seconda esercitazione collettiva:  
**Gli intrepidi**  
**Il regalo**



- 15,00 **Raszter** (Reticolo) di Péter Timár (1980, 40')
- 16,00 **Eset** (Caso) di Gyula Száva (1981, 8')  
**Gyermekmozi** (Cinema di bambini) di Péter Forgács (1980, 35')
- 17,00 **Capricciò** (Capriccio) di Zoltán Huszárík (1969, 18')  
**Gravitació** (Gravitazione) di András Szirtes (1981, 22')
- 18,00 **Shine** di János Tóth (1981, 11')  
**Zuárd** di András Sólyom (1980, 37')
- 19,00 **Strutture produttive**: Incontro con lo Studio Bela Balasz
- 24,00 **Proposte di Spazio Aperto**: La nuova distribuzione cinematografica. La Road Movie presenta: **TRILOGIA** di Bill Douglas  
parte terza: **My way home** (G.B., 1979, 72')

#### CANNOCCHIALE

- 15,00 **La canzone di noi** di Paolo Taggi (Italia, 1979, 85')
- 17,15 **Quando la musica è finita** di Luca Gasperini (Italia, 1980, 9')
- 17,30 **Otello** di Diego Dettori (Italia, 1982, 18')
- 18,00 **Hellos** di Markus Imhturn (Svizzera, 1980/1981, 17')
- 18,30 **La ballade des amis** di Nganyang Tchabong (Camerun, 1978, 25')
- 19,10 **Omosapiens** di Lakis Matopoulos (Italia, 1982, 70')
- 20,45 **Trifidinia** di V. Ferrero (Italia, 1980, 30')
- 21,30 **Percorsi di fuga** di Renato Zecchini (Italia, 1981, 20')
- 22,00 **Creativo sollazza** di Maurizio Perrone (Italia, 1982, 27')
- 22,40 **Acquarian** di Massimo Delleani (Italia, 1980, 55')

#### CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Repliche**
- 20,05 **Tempo di vacanze** di Daniele Segre (Italia, 1980, 30')
- 20,45 **Il contrasto** di Rudy Lallo (Italia, 1982, 60')
- 23,00 **Strutture produttive**: I Grabinski (Renato De Maria e Emanuele Angiuli)  
**Telepornovisione** con Roberto Squibb dei Gaznevada (Italia, 1979, 8')  
**Trilogy of banal life** con Freak Antoni  
Parte 1 **Dressing up in a bath room** (Italia, 1980, 21')  
Parte 2 **Waking up in the morning** (Italia, 1981, 15')  
Parte 3 **Watching T.V.** (Italia, 1981, 15')

#### CROCIERA VIDEO 2

- 15,00 **Strutture produttive**: Albedo  
Cinematografica/Laboratorio Teorico - Pratico di Cinematografia, Milano  
Studio pratici sulla composizione dell'inquadratura: **I movimenti del corpo umano (4')**  
**Analisi del film "Shanghai Express" di Josep Von Sternberg (5'50)**  
**Shock corridor (15')**  
**Studi pratici sulla continuità (8')**  
Prima esercitazione collettiva: **Luoghi pubblici (25')**  
Seconda esercitazione collettiva:  
**Gli intrepidi**  
**Il regalo**

- La trappola di vetro**  
**L'ultima festa galante**  
Saggi di ammissione al laboratorio:  
**Luoghi comuni: Bar** di Anna Di Francisca (Italia, 1981, 11')  
**Planes** di Susanna Francalanci (Italia, 1981, 7')  
**Quando il giorno sale** di Valerio Finessi (Italia, 1981, 40')  
**Pan-in** di Claudio Carmio (Italia, 1981, 8')

### MARTEDI' 28 SETTEMBRE

#### INFERNOTTI

- 15,00 **Scuole di cinema**: Scuola Superiore di Arti Drammatiche e Cinematografiche di Budapest

#### CANNOCCHIALE

- 15,00 **Schnürz und schnörz** di Tassilo e Sebastian Dellers (Svizzera, 1981, 5')  
**Wolke in Hosen** (Nuvola in pantaloni) di Tassilo e Sebastian Dellers (Svizzera, 1981, 5')
- 15,20 **Polska jak pociąg** (La Polonia è come un treno) di Wojciech Jaraczewski e Wieslaw Gasiorek (Polonia, 1978, 12')  
**Obuwie** (La scarpa) di Peter Putz e Wieslaw Gasiorek (Polonia, 1979, 3')
- 15,45 **Augenbliche** di Marco Ugo Ermacora (Svizzera, 1981, 25'),
- 16,25 **La cima** di Lorenzo Chiabrera (Italia, 1979, 30')
- 17,10 **Francesca** di Roberto Ranieri (Italia, 1978, 35')
- 17,55 **Vampiri** di Roberto Ranieri (Italia, 1977, 17')
- 18,25 **Immagine di un discorso amoroso** di Giannandrea Pecorelli (Italia, 1981, 30')
- 19,10 **Cartoon studi** di Enrico Pautasso (Italia, 1981, 30')
- 20,00 **Suzie** di Stefano Ferrari (Italia, 1980, 25')
- 20,40 **Stufato di primavera** di Massimo Delleani (Italia, 1981, 30')
- 21,20 **Frax e Strux** di Maurizio Perrone (Italia, 1981, 10')
- 21,40 **Il sesto giorno** di Bestoso, Guasco e Zannerini (Italia, 1980, 20')
- 23,00 **Garibaldy Blues** film di animazione di Vincenzo Gioanola (Italia, 1981, 13')  
**Boogie** di animazione di Vincenzo Gioanola (Italia, 1981, 5')
- 24,15 **Guerrieri** di Mario Tosi (Italia, 1981, 52')

#### CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Repliche**
- 18,40 **Marco cipollino pugile** di Daniele Segre (Italia, 1981, 30')
- 19,20 **Rock** di Daniele Segre (Italia, 1981, 60')
- 22,20 **Bizin venger** di Fareed Foolah (Mauritius, 1980, 50')
- 23,20 **Strutture produttive**: I Grabinski  
**Tapeshow** - musiche degli Stupid Set (Italia, 1980, 50')

#### CROCIERA VIDEO 2

- 15,00 **Regione piemonte: Servizio audiovisivo**  
**Tutto occupato** di Alberto Chiantaretto e Daniele Pianciola (Italia, 1981, 55')
- 16,10 **Energia senza alternativa** di Pino Zappalà - Prod. MDP (Italia, 1982, 29')
- 17,10 **Savigliano** di Alberto Chiantaretto e Daniele Pianciola Prod. KWK (Italia, 1979, 45')

### MERCOLEDI' 29 SETTEMBRE

#### INFERNOTTI

- 11,00 **Scuole di cinema**: Istituto Statale di Cinematografia dell'URSS (VGIK)-Mosca  
**Cili: Pervata stranica** (La prima pagina) di Sebastian Alarcon  
**Voskresenie** (Domenica) realizzato dal VGIK  
**Pesnja Predkov** (La canzone degli avi) realizzato dal VGIK  
**Čugun** (Ghisa) realizzato dal VGIK
- 15,00 **Spakoinji den'v konce** (Una giornata tranquilla alla fine della guerra) di Nikita Michalkov  
**Iz lebjazevo soobsajut** (Dal villaggio Lebiaghis comunicano che...) di Vassilij Suksin  
**Kuvšin** (La giara) di Irakli Kvirikadze  
**Černji krest** (La croce nera) realizzato dal VGIK  
**Katok i skripka** (Il rullo compressore e il violino) di Andrej Tarkovskij  
**Ostanovite potapova** (Fermate Popov) di Vladimir Volkov  
**Zvabda** (Matrimonio) realizzato dal VGIK  
**Manaski** (Id.) di B. Sciamšëv  
**Slučaj na fabrika Nr. 8** (Il caso avvenuto nella fabbrica n. 6) di A. Majorov  
**Al termine delle proiezioni incontro con il VGIK**

#### CANNOCCHIALE

- 15,00 **Die chance** di Andre Dee (Austria, 1981, 35')
- 15,50 **La notte dei fuochi** di Giannandrea Pecorelli (Italia, 1982, 40')
- 16,35 **Cinema e quartiere** regia collettiva degli allievi del corsi di cinema delle Circostrizioni S. Salvario, S. Paolo, Vanchiglia, Torino (Italia, 1982, 45')
- 17,30 **Carlo** di Emanuele Magri (Italia, 1981, 10')
- 17,50 **Gli invitti** di Walter Alberti (Italia, 1981, 30')
- 18,30 **K.O** di Fausto Coscia e Angelo Pelizza (Italia, 1981, 18')
- 19,00 **Perduta** di Giancarlo Bertolina (Italia, 1981, 9')
- 19,15 **Guardarsi nello specchio degli altri** di Fulvio Wetzl (Italia, 1981, 25')
- 20,00 **Il viaggio del toro** di Fulvio Wetzl (Italia, 1981, 25')
- 20,40 **Tentativo di crescita** di Angioletta Firpo (Italia, 1980, 15')
- 21,05 **Limite** di Angioletta Firpo (Italia, 1980, 15')
- 21,30 **Viaggio misterioso** di Angioletta Firpo (Italia, 1981, 15')
- 21,50 **Frü** di Ursa Deniflée (Austria, 1981, 3')
- 22,00 **Stanze di provenienza** di Roberto Bigalli (Italia, 1980, 13')



## CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Repliche**
- 18,00 **Torino cronaca: quattro quadri** di Daniele Segre (Italia, 1981, 120')
- 20,20 **Strutture produttive: Infermental** di Gabor Body e Astrid Maibach (Berlino)  
**The mirror as motiv**  
**Mass media analysis**  
**Artists' Statement**  
**New narrative**  
**Space and time articulation through human movement**  
**Vocal experiments**

## CROCIERA VIDEO 2

- 15,00 **Regione piemonte: Servizio audiovisivi**  
**Come uno di noi** di Alberto Chiantaretto e Daniele Pianciola Prod. KWK (Italia, 1981, 50')
- 16,15 **Le ombre del giorno** di Buttafarò, Barberi, Longo (Italia, 1982)

## GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

### INFERNOTTI

- 9,00 **Scuola di cinema: Idhec-Parigi**  
**Los Montes** di José Martín Sarmiento (Francia, 1982, 37')
- 9,50 **Trop chere Lucie** di Jean Biras (Francia, 1982, 25')
- 14,40 **Scuole di cinema: Centro Sperimentale di Cinematografia**  
**Riflesso condizionato** di Francesca Archibugi (Italia, 1982, 25')
- 15,10 **Specimen** di Franco Garofalo (Italia, 1982, 25')
- 15,45 **Anais nin** di Giorgia De Negri e Serenella Isidori (Italia, 1980, 15')
- 16,10 **Il vampiro** di Valentina Torti (Italia, 1980, 20')
- 16,40 **Kaos** di Franz Baldassini e Fernando Valenzuela (Italia, 1980, 20')
- 17,10 **Il vento d'amore** di Salvatore Morello (Italia, 1982, 120')
- 19,30 **Incontro con gli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia**

### CANNOCCHIALE

- 15,00 **Kleine fenster** (Piccole finestre) di Gudrun Bielz (Austria, 1981, 5')
- 15,30 **Edoardo Firpo: Appunti su un poeta** di Aldo Padovano (Italia, 1981, 25')
- 16,10 **Colore a Torino** di Enrico Balteri, Roberto Forza, Gherardo Gossi, Mauro Zannerini (Italia, 1980, 5')
- 16,25 **Come non si può fare un film** di Romualdo Stevana e Roberto Ferrero (Italia, 1982, 10')
- 16,45 **Japanese match** di Angelo Pretolani (Italia, 1982, 25')
- 17,20 **Koris lochia** (Senza Parole) di Constantin Karakas (Germania/Grecia, 1981, 2')
- 17,30 **La terre sans hommes** di Marco Vacchetto (Italia, 1982, 8')

- 17,45 **Film** di Fulvio Wetzl (Italia, 1980, 18')
- 18,10 **L'amore è un salto di qualità** di Fulvio Wetzl (Italia, 1980, 25')
- 19,10 **Spaccati** di Bruno Bigoni (Italia, 1979, 11')
- 19,30 **Inconsapevoli movimenti nelle città** de la Redazione (Italia, 1982, 45')
- 20,30 **Niente di nuovo** di Aldo Isnardi (Italia, 1981, 19')
- 20,55 **Un tranquillo week-end con gli amici** di Aldo Isnardi (Italia, 1981, 19')
- 21,15 **Barcollano nel buio** di Paolo Costella (Italia, 1982, 35')
- 22,10 **U.C. Ovvero uno così** di Norberto Furlani (Italia, 1980, 35')
- 24,10 **Refrigerator** di Jonathan Sinaiko (Usa, 1982, 31')
- 24,55 **Music for films** di Jean Claude Wouters (Belgio, 1980, 20')  
- musica di Brian Eno.

## CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Skizzen nach "Motiv der hecke"** di Renate Koler (Austria, 1982, 22')
- 15,35 **Sperduta Isola** di Roberto Ranieri (Italia, 1982, 25')
- 16,10 **Cerco casa** di Daniele Segre (Italia, 1982, 18')
- 16,45 **Ritratto di piccolo spacciatore** di Daniele Segre (Italia, 1982, 40')
- 17,40 **Disillusion** di Jason Chan (G.B./Hong Kong, 1982, 10')
- 18,00 **The fashion show** di Theo Eshetu (G.B., 1980, 5')
- 18,10 **So this is now** di Theo Eshetu (G.B., 1980, 20')
- 18,35 **Lord them places must be sharp** di Theo Eshetu (G.B., 1980, 15')
- 18,45 **Commercial Break** di Theo Eshetu (G.B., 1981, 20')
- 19,15 **Strutture produttive: MDP**  
**Dietro le quinte di un programma in diretta** (Italia, 1982, 15')
- 19,40 **Sympathy for the rolling** di Alberto Signetto (Italia, 1982, 40')
- 20,30 **Giovani o normali** di Anna Maria Bianchi e Roberto Coggiola (Italia, 1982, 40')
- 21,20 **L'appuntamento** di Francesca D'Orsi (Italia, 1982, 25')
- 23,00 **Strutture produttive: I Grabinski**  
**Stress therapy** (Italia, 1981, 17')  
**Stranger in the night** (Italia, 1981, 21')  
**The Grabinski tv party** (Italia, 1982, 30')  
**Lotta** - musica dei Bio Bios (Italia, 1982, 20')

## CROCIERA VIDEO 2

- 10,25 **Scuole di cinema: Idhec-Parigi**  
**Les trompe-oel de parika** di Jean Pierre Vigué (Francia, 1982, 16')
- 10,45 **Scuole di cinema: Incontro con l'Idhec-Parigi**
- 12,00 **Scuole di cinema: Centro Sperimentale di Cinematografia**  
Roma  
**Giulia** di Evandro Inetti e Wladimir Da Col (Italia, 1982, 16')  
**Luna Park** di Andrea Marfori (Italia, 1982, 58')



## VENERDI' 1 OTTOBRE

### INFERNOTTI

- 9,00 **Scuole di cinema:** Scuola Statale di Cinema, Televisione e Teatro Lodz, Polonia  
**MGLA** (Nebbia) di Filip Kovcin (1981)  
**Zabawa na sniegu** (Gioco sulla neve) di Taddeusz Arciuch (1981)  
**Droga** (La strada) di Durota Kedzierzawska (1981)  
**Wispa** (L'isola) di Ewa Kopaczewska (1979)  
**Spojrzzenia** (Lo sguardo) di Ryszard Brilui (1981)
- 10,45 **Scuole di cinema:** Centro de Cine Documental de la Universidad de las Andes di Merida, Venezuela  
**El cine somos nosotros** di Andrés Agusti (1978)
- 11,05 **La promesa** di Oscar Chapparo (1982)
- 15,00 **Los dolientes** di Armando Arce (1978)  
**Wanady** di Armando Arce (1981)
- 15,45 **Manzanita** di Armando Arce (1979)
- 16,40 **Los dioses de Cara Blanca** di Freddy Siso (1976)
- 17,45 **Un dia de suerte** di Roberto Siso (1980)
- 16,40 **Los nevados** di Freddy Siso (1979)
- 17,05 **Salvador Valero Corredor, un artista del comun** di Juan Santana e Fernando Toro (1970)
- 17,45 **Un dia de suerte** di Roberto Siso (1980)
- 20,10 **Algunos cantantes, algunas canciones** di Freddy Siso (1980)

### CANNOCCHIALE

- 15,00 **La danza del quotidiano** di Vincenzo Badolisi (Italia, 1978, 70')
- 16,45 **Barboni a vent'anni** di Vincenzo Badolisi (Italia, 1980, 70')
- 18,15 **Unruhige stadt** (Città inquieta) di Wolf Mellen e Ruprecht Emil Dreher (Germania, 1982, 34')
- 19,00 **Rooms** (Stanze) di Poul Practical (Italia, 1982, 45')
- 20,00 **Durch's treppenhaus** (Nelle scale) di Claudio Moser (Svizzera, 1982, 30')
- 20,45 **Clovis il tettista** di Paolo Quaregna (Italia, 1982, 15')
- 21,15 **Giocondo, a 11 anni "Ramoneur"** di Paolo Quaregna (Italia, 1982, 19')
- 21,45 **Al riparo da sguardi indiscreti** di Corrado Franco (Italia, 1980, 70')
- 24,15 **VQI** di Robert Schaefer (USA, 1973/1981, 8')
- 24,30 **Stridura** di Ange Leccia (Francia, 1981, 13')

### CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Repliche**
- 19,00 **Il ciocco è relativo** di Daniele Segre (Italia, 1980, 60')
- 20,15 **Contaminazione** di Robert Bokobza (Italia, 1982, 11')
- 20,40 **Noi siamo le malloffie** di Ludovica Marineo (Italia, 1982, 90')
- 23,30 **Psycho disco** di Giampiero Huber (Italia, 1982, 40')

### CROCIERA VIDEO 2

- 15,00 **Repliche**
- 18,15 **La nuova distribuzione: Incontro con la Ruggia Film**

## SABATO 2 OTTOBRE

### INFERNOTTI

- 15,00 **Scuole di cinema:** University of Southern California, USA  
**Electronic labyrinth THX-1138:4EB** di George Lucas (Usa, 1971, 17')
- 15,25 **Scuole di cinema:** University of Southern California, USA  
**11 saggi di regia 1981-1982**
- 16,50 **Kessi - Una storia più antica del mondo** di Giuseppe Acerbi e Angelo Pelizza (Italia, 1976/1978, 83')
- 18,35 **Turnpike** di Elzbieeth Jarowowicz (Polonia, 1982, 21')
- 19,10 **Drimage** di Silvio Soldini (Italia, 1981, 20')

### CANNOCCHIALE

- 15,00 **Bogus** di J. Honoré e J. Jezzi (Belgio, 1981, 15')
- 15,30 **Lettre a Vincente** di M. Carly (Belgio, 1979, 10')
- 15,50 **Presque a long voyage** di M. Fraile (Belgio, 1981, 31')
- 16,40 **A la une, a la deux, a la trois** di M. Mert (Belgio, 1981, 9')
- 17,00 **Souadi-Messaoudi: Histoire d'une liberte** di Y. Van Der Borne (Belgio, 1981, 20')
- 17,35 **Conte de ma mere folle** di E. Calingaert (Belgio, 1978, 7')
- 17,50 **Le danseur de Manhattan** di R. Malengreau e V. Roucart (Belgio, 1981, 12')
- 18,10 **Dualogie** di M. Gomez (Portorico, 1981, 6')
- 18,30 **Les rits nocturns d'Isis** di M. Gomez (Portorico, 1980, 6')
- 18,45 **Guard Rail** di Marcello Spoletini (Italia, 1982, 90')
- 20,45 **Il bagatto** di Mario Tosi (Italia, 1979, 72')

### CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Repliche**
- 19,00 **Torino cronaca: Francesca, Anna e Paolo** di Daniele Segre (Italia, 1982, 30')
- 19,40 **Torino cronaca: Matrimonio di Anna e Giuseppe** di Daniele Segre (Italia, 1982, 30')
- 23,15 **Strutture produttive:** Teatro degli opposti: /Beat 72 Kabiria di Alberto Figurelli (Italia, 1980, 120')

### CROCIERA VIDEO 2

- 15,00 **Repliche**

## DOMENICA 3 OTTOBRE

### INFERNOTTI

- 15,00 **Repliche**

### CANNOCCHIALE

- 15,00 **Repliche**

### CROCIERA VIDEO 1

- 15,00 **Repliche**

### CROCIERA VIDEO 2

- 15,00 **Repliche**